

**Themenfelder für die fächerübergreifende
Kompetenzprüfung im Fach
Deutsch**



Rahmenthema/ Themenfeld	Mögliche Unterthemen (Idealerweise 3, maximal 4)	Mögliche Partnerfächer/ verbünde
<p>Vorschlag 1:</p> <p>Ein Schriftsteller in seiner Epoche/Zeit (Beispiele)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schiller (Sturm und Drang) • Ruth Weiss (Nationalsozialismus und Apartheid) • Exilliteratur • Autobiografien und Biografien • Erich Kästner (Ein Leben in Deutschland) 	<p>Am Beispiel von Ruth Weiss</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autobiografische Aspekte des Romans „Meine Schwester Sara“ • Aufbau des Romans: Die beiden Handlungsebenen des Romans als Medium um den Wandel in Südafrika darzustellen • Zeitgeschehen, Kontext • Historische und gesellschaftlicher Kontext des Romans 	<p>Geschichte</p>
<p>Vorschlag 2</p> <p>Ein literarisches Werk und seine Problemstellung (Beispiele)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schiller, Die Räuber (Sturm und Drang) • Ruth Weiss, Meine Schwester Sara (Nationalsozialismus und Apartheid) • Bertolt Brecht (Heimat und Exil) • Verantwortung von Wissenschaft (Dürrenmatt, Die Physiker / Kerner, Blueprint / Brecht, Das Leben des Galilei) • Lessing, Die Ringparabel (Religionen der Geschichte) 	<p>Am Beispiel von Ruth Weiss</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autobiografische Aspekte des Romans „Meine Schwester Sara“ • Persönlichkeitsentwicklung am Beispiel ausgewählter Personen: Sara, Jo, Ma etc. • Persönlichkeitsentwicklung unter religiösen Aspekten 	<p>Religion/Ethik</p>

<p>Vorschlag 3</p> <p>Lyrische Texte im Wandel der Zeit (Beispiele)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Großstadtlyrik • Liebeslyrik 	<p>Am Beispiel eines Autors oder mehrerer Autoren: Großstadtlyrik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lyrische Texte – Stilmerkmale, Expressionismus • Lyrische Texte im Vergleich: Deutungsspektrum • Ballungsräume, Verstädterung ... 	<p>EWG</p>
<p>Vorschlag 4</p> <p>Literaturverfilmungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Das Leben der anderen • Am kürzeren Ende der Sonnenallee • Der Hauptmann von Köpenick • ... 	<p>Am Beispiel von „Das Leben der anderen“</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatur und Film – Leistung der Medien • Perspektivenwechsel • DDR 	<p>Geschichte</p>

Das Fach Deutsch liefert mit dem Rahmenthema jährlich ein Themenfeld, das von zwei anderen Fächern im Kontext der fächerübergreifenden Kompetenzprüfung aufgegriffen werden kann.

(Hier haben wir nur noch die Vorschläge für die Rahmenthemen aufgeführt)

Rahmenthema/Themenfeld	Mögliche Unterthemen (Idealerweise 3, maximal 4)	Mögliche Partnerfächer/-verbünde
<p>Literatur und szenische Interpretation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Balladen szenisch umsetzen • Szenen aus einem Drama umsetzen • 		<p>Musik oder BK</p>
<p>Hörspiel</p>		<p>Musik</p>
<p>Gesprächsanalyse: Talkshow</p>		<p>EWG</p>
<p>Text in Musik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Songtexte • ... 		<p>Musik</p>

Politische Reden		Geschichte oder EWG
Broschüre, Spiel oder Buch zu einem Thema erstellen		jedes Sachfach
Werbung durch Sprache, Bilder und Musik		Musik oder BK
Frauen in der Kunst – die Kultur der Salons		BK
Kleidung (Uniform, Mode) im deutschen Kaiserreich – Hauptmann von Köpenick		MuM oder Geschichte
Gosciny und Uderzo – der Texter und der Künstler		BK
Science-Fiction – Literatur und technische Möglichkeiten		Nat oder NWA
Kriminalliteratur und Forensik/Genetik		NWA
Das Menschenbild in verschiedenen Ideologien und Religionen		Wahlweise: G, EWG, Rel, Eth oder BK
Globalisierung: Chancen und Gefahren ...		Wahlweise: G, EWG, Rel, Eth
Hip-Hop-Kultur		Wahlweise: Sp, Mu, BK
Goethe: Staatsmann, Dichter und Wissenschaftler		BK oder NWA